Location Vidéoprojecteur

Vous souhaitez louer un équipement pour un événement familial, privé ou professionnel.

OPTOMA PICO PK320 PC, DVD, USB, HP 1 W				OPTOMA ES551 PC, DVD, HP 2 W			
Tarif	1 jour	2 jours	3 jours	4 jours	5 jours	6 jours	Semaine
PK320	29 €	55 €	78 €	98 €	116 €	129 €	133 €
ES551	49 €	83 €	118 €	148 €	176 €	196 €	199 €

Écran 2 m, Lecteur DVD, Blu Ray, PC (unitaire)	19 € x jour
Ecran 4 m	29 € x jour
Amplificateur + Enceintes + Pieds	29 € x jour
Table de mixage	19 € x jour
Micros HF (x2) et filaire (x1)	19 € x jour
Caméscope vidéo HD Wi Fi	39 € x jour
Forfait livraison	55 € AR< 30 km
Forfait livraison et installation	189 € AR> 30km
Prestation film d'un événement (mariage, bâpteme)	Sur devis

Les pièces justificatives suivantes sont à fournir impérativement pour la location :

Un chèque de caution de 700 € (non encaissé) à l'ordre de Cinéma Vidéo Pro.
Une carte nationale d'identité, un permis de conduire ou un passeport en cours de validité,
Un justificatif de domicile de - 3 mois (facture EDF/GDF, eau, téléphone fixe, internet)

Attention : La location sera refusée si le dossier est incomplet.
Veuillez consulter nos conditions générales de location (fin de ce document).

TVA non applicable, article 293 B du Code général des impôts

EIRL Cinéma Vidéo Pro. SIREN: 539314609 R.C.S. Saint-QUENTIN A.P.E.: 4743Z
16 rue Achille Chemin 02300 Sinceny www.cinemavideopro.fr info@cinemavideopro.fr Tél :06 60 34 08 32

Location Vidéoprojecteur

Optoma Pico PK320

Système de projection	LED
Format natif image	16/9, 4/3
Luminosité	100 Lumens
Contraste	2000:1
Résolution native	1600 x 1200 x 720p (compatible 1080i)
Entrées vidéo	PC/Vidéo: HDMI, VGA , Composite, Sortie audio, USB copie et lecture directe
Distance de projection	0.2 m à 6 m
Taille de l'image	0.13 m – 3.80 m (diagonale 4:3)
HP	1W

Caractéristiques complémentaires

Niveau de bruit	10 dB sur secteur
Autonomie batterie	Une heure trente minutes
Dimensions (l x p x h) en mm	120 x 710 x 30
Poids en kg	250 g
Compatibilité Haute Définition	1080i, 720p

Location Vidéoprojecteur

Optoma ES551

Système de projection	DC3 DMD chip DLP® de Texas Instruments
Format natif image	16/9, 4/3
Luminosité	2800 Lumens
Contraste	5000:1
Puissance de la lampe	1800 W
Résolution native	1600 x 1200 x 720p (compatible 1080i)
Correction de trapèze	V ±40°
Système optique	1.97 - 2.17:1
Zoom	1,1
Entrées vidéo	PC/Vidéo:HDMI, 2 x VGA (RVB/YPbPr), S-Vidéo, Composite, Entrée audio, USB (souris)
Distance de projection	1.2 m à 12 m
Taille de l'image	0.69m – 7.62m (diagonale 4:3)

Caractéristiques complémentaires

Niveau de bruit	30 dB
Consommation (en Watts)	Marche : 230 W, En veille : 0,5 W
Dimensions (l x p x h) en mm	280 x 230 x 77
Poids en kg	2,2 Kg
Compatibilité Haute Définition	1080i, 720p

Location Vidéoprojecteur

Caméscope JVC full HD

Enregistrement Full HD 1920 x 1080/50p: MOV (40 Mbps: 36 M video + audio) / MP4 (36 Mbps) / AVCHD progressif
Mode d'enregistrement vidéo iFrame 100 - 500 images par seconde d'enregistrement vidéo ultra haute vitesse
Jusqu'à 50 images par seconde de prise de vue en continu à 3,1 mégapixels
Enregistrement vidéo à obturation lente (4")
Extraction de 9 photos consécutives d'une vidéo
Objectif grand angle de 29,5 mm
Objectif doté de la technologie JVC HD GT LENS
Technologie Super LoLux avec objectif ultra haute luminosité F1.2 et capteurs CMOS rétro-éclairé
Stabilisateur optique d'image avec stabilisateur d'images évolué
Mode haute sensibilité photo ISO 6400
Images de 12 mégapixels (ultra haute résolution)
Mémorisation de la position du zoom
Griffe porte-accessoires / entrée micro / sortie casque / cadre porte-filtre
Technologie K2 en mode Enregistrement
Ecran LCD tactile inclinable de 3"
Torche automatique
Flash intégré
Fonctionne avec Final Cut Pro X
Guide de l'utilisateur optimisée pour l'affichage smartphone
CMOS rétro-éclairé 1/2,3" 12,8 méga pixels
Zoom optique 10x / Zoom dynamique 19x / Zoom numérique 64x
Logement pour carte SDXC/SDHC/SD

Location Vidéoprojecteur

Ecran de projection mobile

Format image : 21/9 16/9 4/3
Dimensions : (l x h) 4,10 m x 3,20 m
Toile : Vinyle tendu
Section tube : 25 mm

Valise de transport

EIRL Cinéma Vidéo Pro. SIREN: 539314609 R.C.S. Saint-QUENTIN A.P.E.: 4743Z
16 rue Achille Chemin 02300 Sinceny www.cinemavideopro.fr info@cinemavideopro.fr Tél :06 60 34 08 32

Conditions générales de location

1 - Contrat de location :
Les présentes conditions générales de location ont été régulièrement portées à la connaissance de tous les clients. Elles sont donc applicables à toute location, sauf stipulations contraires prévues par écrit par Cinéma Vidéo Pro..
Les conditions générales éventuelles du client qui sont incompatibles avec les présentes conditions ne lient pas Cinéma Vidéo Pro. même lorsqu'elle ne s'y est pas expressément opposée.

2 - Période de location :
La période de location est fixée au moment de l'acceptation de l'offre par le client et figurera sur le devis de Cinéma Vidéo Pro. et sur la commande du client.

3 - Propriété :
Le matériel objet du contrat est et reste la propriété de Cinéma Vidéo Pro., elle ne peut faire l'objet d'une cession, ni d'un déplacement. Le déplacement en dehors du lieu d'exploitation habituel étant soumis à l'accord préalable de Cinéma Vidéo Pro..

4 - Loyer :
4.1 Le loyer est calculé terme à échoir en fonction de la période qui commence le jour où l'appareil est mis à la disposition du client et qui prend fin le jour où il est réceptionné par Cinéma Vidéo Pro., sous réserve de son bon état. Toutefois la location courra jusqu'à la restitution des accessoires et instructions d'emploi fournis avec les équipements lorsqu'ils n'accompagneront pas le matériel lors de sa réexpédition.
4.2 Le loyer est calculé au taux hors taxe en vigueur au jour de l'acceptation de la demande ou éventuellement au premier jour d'une extension de la période de location.
4.3 Toute commande passée auprès de la société Cinéma Vidéo Pro. doit inclure le loyer ainsi que les frais d'expédition ou de mise à disposition qui sont facturés au début de la période de location.
4.4 Les prix indiqués sont purement indicatifs. Ils peuvent être modifiés à tout moment sans préavis.
4.5 Sauf stipulations contraires, nos offres sont valables pour une durée de 1 mois et dans la limite des stocks disponibles.
4.6 Les consommables (disquettes, rubans, cartouches, toners…) sont a la charge du client.

5 - Conditions de paiement :
Les factures sont payables sans escompte, à réception de facture. Toute somme non acquittée à la date d'échéance portera intérêt de plein droit jusqu'à paiement intégral à 1.5 fois le taux d'intérêt légal. Les frais de recouvrement seront à la charge du client.

6 - Caution:
Si une caution est demandée elle est restituée après vérification du matériel et de ses accessoires à son retour dans nos locaux et après paiement des factures de location, dans les 48 heures.

7 - Modification du contrat location :
7.1 Annulation de commande :
Toute annulation de commande de location n'étant pas effectuée au moins 7 jours à l'avance donnera lieu au versement par le client d'une indemnité d'un montant égal à 30% du montant du prix de la prestation envisagée, avec un minimum de 60 EUR HT.
Pour toute modification ou annulation des dates de location intervenant moins de 3 jours avant la date de la prestation, l'intégralité de la prestation sera dûe.
7.2 Lorsque le client réduit la durée de la période de location contractuelle, il perd le bénéfice de la dégressivité et sera facturé sur la base des tarifs en vigueur correspondants a la période réelle de location effectuée..

8 - Livraison / restitution:
8.1 Lorsque l'appareil n'est pas enlevé par le client, il est expédié aux frais du client par transport express suivant le devis initial.
Cinéma Vidéo Pro. livrera le Matériel au Client à l'adresse indiquée par ce dernier.
Le Client accepte toute responsabilité de la bonne réception dudit Matériel.
Le Client s'interdit de refuser le matériel pour tout autre motif que non-conformité manifeste aux spécifications du Matériel. Le délai de livraison n'est que purement indicatif.
Par suite, Cinéma Vidéo Pro. ne pourra être tenue pour responsable envers le Client du non-respect des délais pour tout retard indépendant de sa volonté et/ou imputable au Client, et/ou encore en cas de force majeure, cas fortuit ou fait d'un tiers.
Plus spécialement, si le Client ne réceptionne pas le Matériel à sa livraison, pour quelque raison que ce soit, autre que la non-conformité manifeste, il sera néanmoins redevable de l'intégralité des frais de locations convenus.
Aucun décalage de location ne peut être accepté dans le cas où le client enlèverait le matériel ou choisirait lui- même son propre transporteur et qu'il en résulterait un retard dans la mise à disposition de l'appareil.
8.2 Cinéma Vidéo Pro. fait de son mieux pour garantir les délais de livraison. Toutefois, elle n'est pas responsable d'un éventuel dommage qui résulterait pour le client d'un retard dans le délai.
8.3 Les frais de transport sont à la charge du client.
8.4 Au terme du contrat de location, le client doit restituer l'appareil ainsi que ses accessoires et les instructions d'emploi. La restitution doit se faire dans l'emballage d'origine, qui reste la propriété de Cinéma Vidéo Pro.. La restitution jusqu'à l'entrepôt de Cinéma Vidéo Pro. doit être assurée par le client ou à défaut par Cinéma Vidéo Pro. selon les termes du devis. Tout emballage d'origine non rendu sera facturé.
8.5 A la demande du client, Cinéma Vidéo Pro. s'engage à effectuer l'enlèvement du matériel en fin de location à la réception d'un ordre écrit du client précisant : le n° de dossier, l'adresse exacte d'enlèvement, le nom de l'utilisateur du matériel et son numéro de téléphone. Cet ordre doit parvenir à Cinéma Vidéo Pro. au moins 24 H avant sa mise en oeuvre. Le matériel à enlever doit être démonté, réemballé et étiqueté à l'attention de Cinéma Vidéo Pro.. Le matériel doit être mis à disposition du transporteur dans le hall de départ des marchandises.

9 – Anomalies et dysfonctionnements d'un équipement :
9.1 Le matériel loué est choisi par le client, en toute connaissance de cause. Il en connaît le fonctionnement, et s'engage à en faire un usage normal. Cinéma Vidéo Pro. décline toute responsabilité dans le choix du matériel effectué par le locataire.
9.2 En cas d'anomalies ou de défectuosités constatées par le client à la réception de l'appareil ou en cours d'utilisation, il doit en aviser Cinéma Vidéo Pro. par télécopie, confirmée par courriel, dans les 24 heures.En cas de bris ou de défectuosités pouvant provenir du transport, le client devra en aviser le transporteur et Cinéma Vidéo Pro. dans les 24 heures de la réception de l'appareil par lettre recommandée et émettre impérativement des réserves sur le bon de livraison. Dans le cas du non-respect de cette procédure, le client sera tenu responsable des dégradations.

Conditions générales de location suite

9.3 Dès que Cinéma Vidéo Pro. a connaissance d'une anomalie sur un équipement, il y a arrêt de la facturation. Celle-ci reprendra si le matériel n'est pas rentré en nos locaux sous 48 heures.
9.4 En cas de panne durant la location Cinéma Vidéo Pro. s'engage à remplacer l'appareil gratuitement et dans les meilleurs délais par un équipement identique ou similaire. Ce service s'applique en France métropolitaine.
9.5 En cas de panne due à une utilisation non conforme aux recommandations du constructeur, les frais qui en résulteraient (réparation, immobilisation) sont à la charge du client.
Les parties excluent des obligations relatives a l'échange du matériel les dommages survenant au Matériel loué dans les cas suivants : dommage causé au Matériel par le locataire, ses préposés ou un tiers, perte ou vol du Matériel loué, mauvaise utilisation du Matériel.
Au titre de ces exclusions, le Client demeure seul responsable des dommages subis par le Matériel loué, Il est dans l'obligation d'avertir la Société par LRAR dans les 24 heures suivant le sinistre, et hors cas de vol ou de perte, et de faire collecter le Matériel loué. La Société pourra donc procéder soit à la réparation des désordres subis par le Matériel, aux frais du Client, soit au remplacement de ce Matériel moyennant paiement par le Client d'une indemnité dont le montant est disponible sur demande. Nonobstant la restitution, le vol ou la perte du Matériel loué, le contrat de location se poursuit jusqu'à son terme.

10 - Utilisation des équipements en location :
10.1 Le client s'engage à conserver l'appareil en sa possession et dans le local spécifié au contrat. L'usage de l'appareil en un autre endroit nécessite l'accord préalable et par écrit de Cinéma Vidéo Pro..
10.2 Le client s'engage à ne laisser utiliser l'appareil que par du personnel qualifié et conformément aux instructions d'emploi du fabricant et de Cinéma Vidéo Pro., si existantes.
10.3 Le numéro d'identification, les plaques et les étiquettes portant le nom de Cinéma Vidéo Pro. et/ou des entreprises liées, apposés sur l'appareil ne peuvent être ôtés ou détériorés.
10.4 A la fin de la période de location, l'appareil doit être rendu en bon état d'entretien et de fonctionnement, sauf usure normale.
10.5 Le client ne pourra pas apporter de modification à l'appareil ni faire des réparations sans l'accord préalable par écrit de Cinéma Vidéo Pro..
10.6 Dans tous les cas, le matériel appartient à Cinéma Vidéo Pro. et le client ne dispose que d'un droit d'utilisation dans le cadre d'un contrat de location à durée déterminée. Le client ne pourra pas sous-louer l'appareil ni le laisser en possession d'un tiers sous quelque prétexte que ce soit, ni le donner en caution, ni céder aucun de ses droits découlant du contrat de location.
10.7 Pendant la période de location, le client sera responsable pour toute perte ou dommage quelconque. En cas de perte, il devra indemniser Cinéma Vidéo Pro. pour tous les frais inhérents au remplacement à neuf de l'appareil ou des accessoires (y compris la documentation). En cas de dommage, il sera redevable de tous les frais inhérents à la réparation ou au remplacement à neuf si les premiers excèdent ces derniers. En cas de perte ou de dommage, le loyer continuera à être payable jusqu'à réparation, remplacement ou paiement de l'indemnité convenue entre les deux parties.

11 – Risques et Assurance :
11.1 Le client s'engage à souscrire une assurance garantissant sa responsabilité locative envers Cinéma Vidéo Pro. et civile de gardien utilisateur de matériel pris en location envers les tiers.
11.2 La responsabilité de Cinéma Vidéo Pro. ne peut être engagée en cas de perte ou de dommage découlant de l'utilisation ou d'un défaut d'un équipement mis en location, quelle qu'en soit la raison. Au cas où le dommage résulterait d'une négligence avérée de la part de Cinéma Vidéo Pro., toute éventuelle indemnisation sera limitée au montant du contrat de location. En cas de vol ou tentative de vol le client doit impérativement prévenir la police locale et déposer plainte, dans les 24 heures suivant le moment où il en a eu connaissance.
Dans tous les cas de non assurance, le client s'engage à régler le matériel sinistré, qu'elle qu'en soit la cause sur la base de sa valeur a neuf.
En cas de sinistre ou de non restitution par le client du matériel (documents, équipements et accessoires compris) la durée de location sera comptabilisée jusqu'à la production par le client d'une déclaration officielle de sinistre, le client restant tenu de régler pendant cette période le montant de la location et prenant à sa charge les frais de reconstitution des documents et de remise en état des équipements et des accessoires

12 - Contentieux :
12.1 Toute mesure d'exécution forcée portant sur les biens du client, décès ou curatelle du client, de même toute inexécution des obligations du client emporte Cinéma Vidéo Pro. le droit de mettre fin avec effet immédiat au contrat de location par simple lettre et sans mise en demeure et sans préjudice des autres droits découlant du contrat de reprendre l'appareil en sa possession aux frais du client.
12.2 En cas de saisie de l'appareil, le client s'engage à expédier dans un délai de 24 heures par lettre recommandée à Cinéma Vidéo Pro. une copie de l'exploit de saisie avec ses annexes. Lorsqu'un tiers prétend avoir un droit quelconque sur l'appareil le client en avise immédiatement Cinéma Vidéo Pro..
12.3 A titre de clause pénale, toutes sommes dues en raison de la déchéance du terme donneront lieu au paiement d'une indemnité pour frais de recouvrement égale à 12 % du principal et intérêts avec un minimum de 100 EUR HT.

13 – Résiliation
En cas de non respect de l'une quelconque des conditions du contrat, et notamment de celles relatives au paiement des loyers aux échéances convenues, à l'utilisation du matériel, Cinéma Vidéo Pro. se réserve la possibilité de résilier de plein droit le contrat, aux torts exclusifs du client, ce à l'expiration d'un délai de cinq jours, à compter de la réception par ce dernier d'une lettre recommandée avec accusé de réception, valant mise en demeure. Faute par le client de restituer le matériel à la suite de cette résiliation, il y sera contraint par une ordonnance du Tribunal de Commerce ou de Grande Instance de Saint Quentin, par simple requête ou par voie référée, le Tribunal statuant également sur le montant de l'astreinte et de l'indemnité.

14 - Clause de réserve de propriété :
Le matériel objet du contrat reste la propriété de Cinéma Vidéo Pro.N'étant que le locataire, le client ne pourra revendiquer un quelconque droit de propriété. Toute clause contraire sera réputée non écrite.

15 - Litige :
En cas de litige, seul le Tribunal de Commerce de Saint Quentin sera compétent.

Signature et mention manuscrite « lu et approuvé » du client Cinéma Vidéo Pro.